

CONVENCIÓN TORES

7 AL 9 DE MAYO 2018

CALDES D'ESTRAC (MARESME)

Lunes, 7 de mayo

Salida desde Madrid destino Barcelona Sants, donde se reunirá todo el grupo

Traslado a Caldes d'Estrac (Maresme) Alojamiento en el Hotel Colón*

19:00 Foro AEDEM (Un espacio reservado a Socios AEDEM en el que celebrarán su Asamblea anual)

21:00 Cena

Martes, 8 de mavo

09:15 **Apertura de las jornadas** a cargo de **Teresa Alfonso** (Presidenta de AEDEM)

09:30 Keynote Speech: Rebuilding Publishers Operations for a Global Digital Market

Explorar ideas para ayudar a los editores a crear planes para competir en un mercado digital global.

Ponencia a cargo de **Susan Butler** (Periodista, Editora v Fundadora de Butler Business & Media) USA

10:30 An Overview of Apple Music

El gigante de la tecnología ha conquistado el mercado del Streaming Estadounidense. ¿Cuáles son sus planes para Europa?

Ponencia a cargo de Oliver Tuercke (Apple Music) UK

11:30 Coffee break en la terraza

12:00 El mundo del Music Supervisor

Qué es, cómo trabaja y cómo interactuar con el music supervisor.

Mesa de debate en la que intervendrán: **Teri Nelson** (Presidenta y CEO Reel Musik Werks) USA Dominic Bastrya (Director de Wake The Town y Miembro del Board Guild of Music Supervisors) UK **Jesús Amaro** (Music Supervisor) Moderado por **Teresa Carbonell** (Presidenta del Comité de

Production Music AEDEM)

14:00 Almuerzo de trabajo en la terraza

16:00 La Web 4.0 ya está aquí. ¿Está preparada tu empresa? Las últimas novedades en marketing digital, nuestras webs y nuestra estrategia en las redes sociales siempre al día.

Ponencia a cargo de **Montserrat Peñarroya** (Directora del Instituto Internacional de Investigación de la Sociedad de la Información y el Conocimiento).

17:30 **Entorno Digital**

Mesa de Debate

21:00 Cena informal

22:00 Networking en la terraza

Miércoles, 9 de mayo

09:00 European Union Intellectual Property Office (EUIPO)

Descubrimos el organismo internacional con sede en Alicante, sus proyectos, su rol a nivel mundial en el entorno digital y la importancia del Observatorio Europeo de las Vulneraciones de Propiedad Intelectual

Ponencia a cargo de **Gyta Berasnevičiūtė** (European Observatory on Infringements of Intellectual Property Rights, IP in the Digital World Service)

09:45 Uso ilegal de copias de partituras musicales. Presente y futuro de las licencias

Mesa de debate en la que intervendrán: **Josep Borràs i Roca** (Director General en ESMUC) Jorge Corrales (Director General de Cedro) Cristina Calvet (Abogada) Coco Carmona (Directora General ICMP) Bélgica Moderado por Cecilia León (Presidenta del Comité de Sinfónicos de AEDEM)

11:00 Coffee break en la terraza

11:30 La AIMP: su modelo de asociación y sus áreas de actuación

Un repaso a la impresionante actividad que desarrollan nuestros colegas estadounidenses.

Ponencia a cargo de Teri Nelson (Vicepresidenta de la Association of Independent Music Publishers) USA

12:00 BMAT, el futuro exponencial de la música

Reflexiones sobre el impacto de nuevas tecnologías (como Deep Learning, Quantum Computing, o Block Chain) capaces de disrumpir la industria de la música.

Ponencia a cargo de: Pedro Cano (Socio Fundador BMAT) Alex Loscos (Socio Fundador BMAT)

13:00 Alternativas de futuro de la gestión colectiva

Mesa de debate en la que intervendrán: **Antonio Castán** (Abogado Socio y Director de área legal del bufete ELZABURU)

Nicolas Galibert (Director de Sony/ATV Francia y Vicepresidente de CSDEM y ICMP) **Jordi Puy** (Unison)

Alex Loscos (Socio Fundador BMAT)

Moderado por Ger Hatton (Consultora de IMPF y OMPI) Bélgica

14:00 Conclusiones y Clausura de las Jornadas a cargo de Teresa Alfonso (Presidenta de AEDEM)

14:15 Almuerzo despedida en la terraza

16:00 Salida en autocar hacia Barcelona Sants



Síguenos en @musica_aedem y comenta las jornadas con el hashtag #19aedem

Servicio de traducción simultánea a disposición de los asistentes · Información: secretaria-tecnica@aedem.es · Inscripciones: www.aedem.es/cursos-aedem/









