

MESA REDONDA 01

Impacto de las nuevas tecnologías en el ámbito internacional

27/10 (17:20 - 18:05)

AEDEM presenta una mesa redonda donde se reunirán 4 ponentes de gran prestigio institucional para debatir el gran impacto que los nuevos modelos de negocio digitales generan en el derecho de autor y hacer una prospección de hacia dónde pueden evolucionar tanto esos modelos, como la gestión y valor de los propios derechos de autor.

PONENTES

Moderador

Adriana Moscoso
(Ministerio de Cultura y Deporte)

Cristina Perpiñá-Robert (CISAC)

Adrián Restrepo
(Director SGAE)

Solange Aubone
(Latin Autor)

Josep Gómez
(Presidente AEDEM / Ventilador Music)



MESA REDONDA 02

¿Hacia dónde va el papel del editor musical?

28/10 (10:55 - 11:40)

Con la globalización y digitalización de la industria musical han surgido nuevos modelos de gestión de derechos. Existen empresas especializadas en recolectar derechos masivamente en lugar de gestionarlos, empresas que se dedican a la compraventa de catálogos musicales y artistas que prefieren autogestionarse. AEDEM ha decidido reunir a diversos expertos para debatir porque está sucediendo esto y qué futuro augura. ¿Se va a diluir el papel del editor?

PONENTES

Moderadora

Edu Moreno
(Compositor y productor The Iconics)

Javier Doria
(BMG Rights Spain)

Eva Santamaría
(Republic Network)

Joan Sordé
(La Cúpula)

Alma Martínez
(Secretaría AEDEM / Altafonte)

